

CURSO INTENSIVO JULIO 2016

PROGRAMA EXTRA ACADÉMICO -CULTURAL

1



PASEO POR TOLEDO EN EL TREN (o Bus) TURÍSTICO

El paseo permite al estudiante disfrutar de una vista panorámica de la ciudad de Toledo por las calles más céntricas y relevantes del Casco Histórico así como de la ribera del río Tajo.

2



VISITA AL COMPLEJO MONUMENTAL DE LA FACULTAD DE CC JURÍDICAS Y SOCIALES: MONASTERIO DE S. PEDRO MÁRTIR Y CONVENTO DE MADRE DE DIOS

Algunas de las aulas en las que impartimos español se ubican en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UCLM, complejo monumental formado por antiguos claustros religiosos dominicos que, en épocas pasadas, acogieron al Tribunal de la Santa Inquisición; su interior, de hecho, alberga la inspiración de ilustres escritores como Bécquer, que basó en este lugar su célebre leyenda "El beso", y acoge los restos del poeta Garcilaso de la Vega.

El complejo incluye además lugares de interés académico, como la Biblioteca General del Campus de Toledo o numerosas salas de informática; es por ello que la visita tiene un doble cariz:

3



VISITA GUIADA A LA CATEDRAL PRIMADA DE TOLEDO y VISITA AL TOLEDO MUSULMÁN: LA MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ

Esta ruta permite tomar conciencia de la convivencia arquitectónica que Toledo ha albergado durante siglos. La Catedral Primada, de estilo gótico, fue construida desde el siglo XII al XVI y con sus 120 m de altura y 60 m de ancho supone uno de las joyas arquitectónicas más destacadas de Europa. // La actual Ermita del Cristo de la Luz, una de las muestras más antiguas del arte mudéjar, tuvo su origen como Mezquita de Bib al-Mardum en el s.I, y es una de las mejor conservadas de las 10 mezquitas que llegó a tener la ciudad.

4



VISITA AL TOLEDO JUDÍO: MUSEO SEFARDÍ, SINAGOGA DEL TRÁNSITO Y SINAGOGA DE SANTA MARÍA LA BLANCA

La judería de Toledo supone el 10% aproximadamente de la ciudad amurallada. La Sinagoga del Tránsito y la Sinagoga de Santa María la Blanca son dos de las muestras más representativas del entorno. En la primera de ellas se asienta el Museo Sefardí, el único de España que ofrece una información detallada sobre la historia y usos sociales y religiosos de la comunidad sefardí en territorio nacional. La actual Ermita del Cristo de la Luz, una de las muestras más antiguas del arte mudéjar, tuvo su origen como Mezquita de Bib al-Mardum en el s.I, y es una de las mejor conservadas de las 10 mezquitas que llegó a tener la ciudad.

5



VISITA AL MONASTERIO DE S. JUAN DE LOS REYES

El monasterio San Juan de los Reyes, erigido por mandato de Isabel de Castilla como sepulcro sagrado en el s.XV, muestra una magnífica representación del estilo isabelino o también llamado hispano-mudéjar.

6

VISITA AL MUSEO DEL GRECO y a la IGLESIA DE SANTO TOMÉ

La conmemoración del IV Centenario de la muerte de El Greco ha permitido difundir la estrecha relación que el pintor tuvo con la ciudad. Además de otras muchas ubicaciones dentro de la ciudad, la obra del griego de Toledo queda representada en el Museo de El Greco y la Iglesia de Santo Tomé, que alberga la obra pictórica del Entierro del Conde de Orgaz.

7

RUTAS DEL "PATRIMONIO DESCONOCIDO" DE TOLEDO

El Consorcio de Toledo facilita a todos los visitantes de la ciudad rutas sobre el "Patrimonio Desconocido", que abarcan numerosas representaciones históricas como las Termas Romanas, las Cuevas de Hércules, la Casa del judío, la Iglesia-mezquita de El Salvador, los sótanos islámicos de Cardenal Cisneros, la Iglesia de San Sebastián, los Baños del Ángel, los Baños del Caballe, los Baños Árabes de Tenerías, los Baños Islámicos del Cenizal, el convento de Santa Isabel, la cripta y torre del Convento de Concepcionistas, la Torre de San Román, el salón Islámico del Colegio de doncellas o las Bóvedas Romanas de Nuncio Viejo. (Sujeto a disponibilidad).

8

TOLEDO: RUTA NOCTURNA

Durante miles de años la ciudad de Toledo ha acumulado secretos, misterios, leyendas... El Toledo de día, no es el Toledo nocturno. Las mismas piedras, las mismas calles a la caída del sol se perciben distintas e inspiran diferentes emociones. Por eso en este curso, sabiendo lo agradables que son las noches veraniegas en España se incorpora esta actividad para que los alumnos puedan disfrutar y aumentar sus conocimientos a través de esa ruta guiada nocturna, donde su profesor les contará historias y anécdotas que seguro recordarán.

9

SESIONES DIDÁCTICAS DE CINE ESPAÑOL

Las sesiones de cine-fórum se consideran una forma de incrementar la competencia en comprensión audiovisual de los estudiantes del programa, así como expresar valoraciones y opiniones en el seno de un coloquio dirigido al finalizar el visionado de las películas. El catálogo de películas del que dispone ESTO se encuentra catalogado en la base de datos de la biblioteca del centro, y su elección varía en consonancia con el nivel lingüístico del grupo, sus intereses y el temario de las distintas asignaturas. El equipo docente prepara siempre una ficha de explotación del film que se explota antes y después del visionado relacionándola con los contenidos impartidos en el aula.

10

SESIONES DE BAILE ESPAÑOL

La danza es uno de los lenguajes expresivos propios del ser humano, así como un vehículo de la cultura y la idiosincrasia particular de un pueblo. Teniendo en cuenta lo anterior, en ESTO somos sabedores del interés que despierta entre el alumnado el aprender una de las manifestaciones culturales más extendidas de la cultura española, como es el flamenco. Es por ello que ofrecemos a nuestros estudiantes la posibilidad de aprender uno de los palos más sencillos y asequibles de este arte, considerado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.